Christmas Gospel Jazz Concert 2013

クリスマス・ゴスペル・ジャズ・コンサート

12.7[土]

PM4:00開場／PM4:30開演

Makeda

Ron Brown

｜出　演｜

ロン・ブラウン[サックス]
マキーダ[ヴォーカル]
ティム・ケプラー[ヴォーカル]
ケイラブ・クウェイ[ギター]
ドゥウェイン・“スミティ”・スミス[ベース]
ジョン・フルカー[キーボード]
レイフォード・グリフィン[ドラム]

｜会　場｜

東京ライトハウスチャーチ

｜入場料｜

全席前売り自由席
一般／¥2,000●高校生以下／ ¥1,000
*当日券はございません。
*未就学児で座席が必要なお子様についても
1,000円をいただきます。
*託児サービスはございません。

｜主催／チケット予約・お問合せ｜

東京ライトハウスチャーチ
〒146-0093 東京都大田区矢口2−1−18
電話.03-3758-1625
HP. http://www.cog.jp/tlc/
東京ライトハウスチャーチ 検索

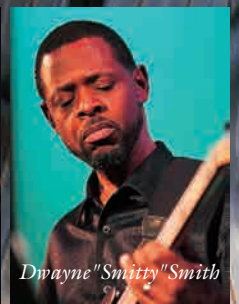
Brighter day
Christmas Gospel Jazz Concert 2013

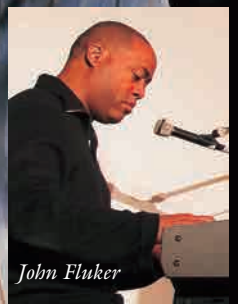
暗やみから光へ

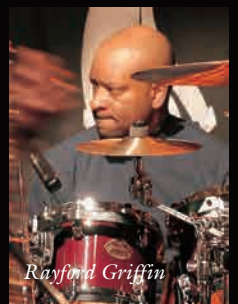
To open their eyes, and to turn them from darkness to light, and from the power of Satan unto God, that they may receive forgiveness of sins, and inheritance among them which are sanctified by faith that is in me. Act26:18[Bible]

Tim Kepler

Caleb Quaye


Dwayne"Smitty"Smith


John Fluker


Rayford Griffin

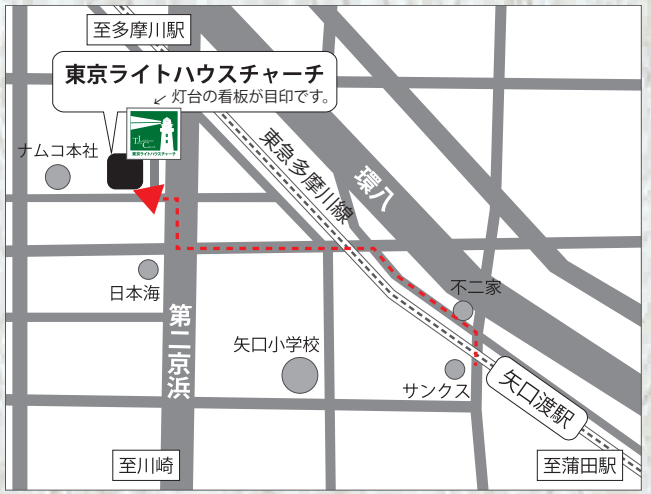
P r o f i l e

ロン・ブラウン

●*RonBrown* ［サックス］

1952年テキサス州生まれ。スティービー・ワンダー、ホイットニー・ヒューストン、ダイアナ・ロス、デューク・エリントンバンドなど、世界一流ミュージシャンのサポートサックス奏者として活躍する傍ら、1998年、独自のレコード 会社MKレコードを設立し、以来プロデューサー、アレンジャーとしても活躍。2000年夏には初のGOSPEL JAZZアルバム「In The Spirit」をリリース。2005年には米国ステラアワード賞にアルバム「Were You There」がノミネートされ、2006年には初のゴスペルカバーアルバム「Restored」をリリースし、好評を得ている。現在も親友のカーク・ウェイラム（Sax）やドク・パウエル（Guitar）など数多くの大物ミュージシャンと共演している。日本好きで度々来日し、コンサート活動を繰り広げている。また、近年は滝元明ミニストリーの一員として日本全国のキリスト教会を巡って活動を続けている。

http://saxron.jp

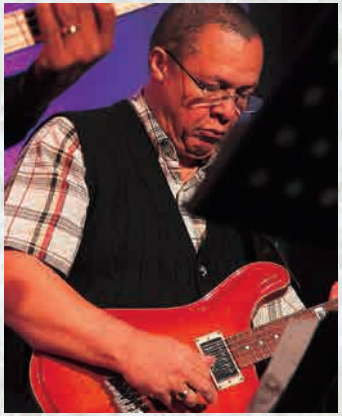


■電車／東急多摩川線 矢口渡 徒歩約7分
■バス／東急バス 矢口小学校 徒歩約1分（反01系統 五反田駅〜川崎駅）
■車／駐車場あり。但し、混雑が予想されますので、
できるだけ公共交通機関をご利用下さい。
満車の場合は近隣の有料駐車場をご案内いたします。

マキーダ

●*Makeda* ［ヴォーカル］

ゴスペル・ソウルの女王と呼ばれる実力派 R&Bシンガー。モーメンツ、フランキー・ビヴァリー&メイズ、エリカ・バドゥ、ディアンジェロのステージに参加。エリック・ベネイのフレッド・ハモンドツアーではリードシンガーとしても活躍する傍ら、ソロ活動を全米で展開する。独自のアルバムには「THE RETURN」「THE NAKED TRUTH」をリリースしている。「LA Black Music Award for Best Female Performance of the year 2005」を受賞。パワフルでソウルフルな彼女の歌声を聞くと、感動で涙が止まらなくなるほどだ。



ケイラブ・クウェイ

●*Caleb Quaye* ［ギター］

ケイラブ・クウェイは 10年間エルトン・ジョンのギタリストとして活躍していた。ロック殿堂入りをした、ミック・ジャガーやピート・タウンゼント、エリック・クラプトンらの実力派アーティストのサポートを務めていた。クラプトンも尊敬するギタリストとして注目を集めていた。現在は Life Pacific Colleegeのワーシップバスターとして活動。また 海外へのミュージシャン伝道師として活躍中。

http://www.newworldmusic.org

ジョン・フルカー

●*John Fluker* ［キーボード］

ピアニストであり、作曲家、アレンジも手かげる、ジョン・フルカー は、Gladys Knight, Dionne Warwick や Oleta Adams、R&B 業界で有名な人々のバック奏者としての業績もあり、デビューアルバムでもある "THE SOUND OF PEACE"を通して、独自のコンテンポラリー・インストロメンタル・ミュージックへの開拓を始める。彼はボーカルコーチとして、Seth's Riggs'の（"Singing for the Stars"）を手かげ、ジェニファーロペス、Roselyn Sanchez（"Rush Hour 2"）Devon Aoki（"Sin City," "Fast and the Furious"）などのボーカルコーチの実績もある。この他、舞台音楽、サウンドトラック のレコーディングのプロデューサーとしても活躍中。http://www.johnfluker.com

ティム・ケプラー

●*Tim Kepler* ［ヴォーカル］

テナーからソプラノまで4オクターブの声域を持つ天才ヴォーカリスト。10代で両親を亡くし、麻薬におぼれ収監される中、神の愛に出会い、歌を通して多くの傷ついた人々を癒すヴォーカリストとして活動を開始。ファーストアルバムには収監されていたFOLSOM刑務所から名付けられた「FROM FOLSOM TO FORGIVEN」をリリース。この他に「HE IS」「JUST AS I AM」などをリリース。彼の声を聞く人々はその凄さに驚愕するほどだ。

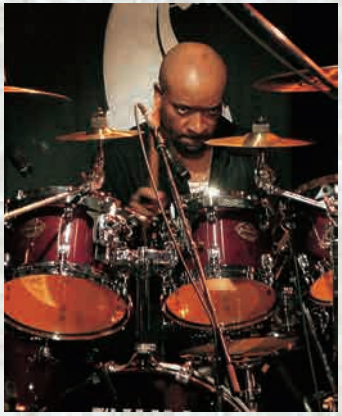
http://www.timkepler.com

ドゥウェイン“スミティ”スミス

●*Dwayne"Smitty"Smith* ［ベース］

ワシントン DC出身。高校生時代地元のバンドで活動を開始。グラミー賞を受けたアニタ・ベイカーの「Rapture」という CDのプロモーション・ツアーに初めて参加。以来、多くのミュージシャンとツアーやレコーディングで共演するようになる。Natalie Cole、Boney James、Jeff Lorber、Will Downing、George Howard、Sheena Easton、Everette Harp、Brian Culbertson、Gerald Albright、The Isley Brothers、Norman Brownなど。超実力派ベーシストとしてロサンゼルスにて活動中。

http://www.dwaynesmittysmith.com



レイフォード グリフィン

●*Rayford Griffin* ［ドラム］

数十年となるリードドラマーとして、彼のドラムマジックは、Jean- Luc Ponty, Stanley Clarke, Rick Braun, BWB や George Dukeから、マイケルジャクソン、ベッドミドラーや Patrice Rushen, Mr. Griffinなどの多くのジャンルを超えたアーティストと ともに共演の経歴を経ている。彼のファーストアルバム「Rebirth of the Cool」でも、型にはまっていない、一つのアイディアから広がる冒険的で、リーダーとして影響力大なアルバムとして期待でき る。ドラムの領域をさらに広げられ、独自の作曲やアレンジ、歌などの才能を持っている。http://www.rayfordgriffin.com/